Johnnygoody informatie

(laatste update: 21 juli 2012)

Contact:
Luutzen Dijkstra
+49 152 52 46 82 72
info@johnnygoody.com

Links:
www.johnnygoody.com
www.facebook.com/johnnygoody
www.twitter.com/johnnygoody
www.youtube.com/johnnygoodyofficial

Audio:
www.soundcloud.com/johnnygoody/same-old

Video:
www.youtube.com/watch?v=czXgUhmzyTY

Biografie kort:
Johnnygoody is een indie singer-songwriter die niet aan lichtzinnigheid doet. Luutzen Dijkstra begon in 2005 onder deze naam op te treden. Na een studie filosofie in Utrecht en optredens door het hele land, liet Luutzen in 2010 Nederland achter om zich helemaal op de muziek te richten. Een ontdekkingsreis begon in New York, vervolgens London en vindt nu plaats in Berlijn, waar Luutzen op dit moment woont.

3voor12 selecteerde het nummer 'Same Old' in februari 2012 voor hun Hollandse Nieuwe compilatie en in juli 2012 stond het debuut album 'Introducing' op de Luisterpaal. Kort na de release van het album was Johnnygoody te zien in Giel Beelens tv-programma De Beste Singer-Songwriter van Nederland.

Biografie lang:
Johnnygoody is een indie singer-songwriter die niet aan lichtzinnigheid doet. Hij gaat de diepte en donkerte in die bij anderen verborgen blijft. Met emotionele zang, akoestische gitaar en solide band wordt elke vorm van twijfel overwonnen en blijft er slechts schoonheid over.

3voor12 selecteerde het nummer 'Same Old' in februari 2012 voor hun Hollandse Nieuwe compilatie en in juli 2012 stond het debuut album 'Introducing' op de Luisterpaal. Kort na de release van het album was Johnnygoody te zien in Giel Beelens tv-programma De Beste Singer-Songwriter van Nederland.

In 2005 begon Luutzen Dijkstra als Johnnygoody op te treden en won gelijk de Friese singer-songwritercontest. Na een studie filosofie in Utrecht en optredens door het hele land, liet Luutzen in 2010 Nederland achter om zich helemaal op de muziek te richten. Een ontdekkingsreis startte in New York, daarna London en vindt nu plaats in Berlijn, waar Luutzen op dit moment woont.

Vlak voor de verhuizing naar Berlijn werd er met bevriende muzikanten nog een week lang gewerkt aan een debuutalbum in een geïmproviseerde studio: een leegstaand gebouw tegenover het ouderlijk huis in Friesland. De opnames werden afgerond in Berlijn. Aan het album is meegewerkt door leden van onder andere I Am Oak en Daily Bread.

Het resultaat is ‘Introducing’, een album waarmee Johnnygoody zich presenteert aan de buitenwereld. Het verhaal op het album gaat van onrust naar gelatenheid en van berusting naar daadkracht, beïnvloed door Luutzens achtergrond in filosofie. Het hebben van keuzemogelijkheden betekent in praktijk dat je mogelijkheden moet laten liggen wanneer je een keuze maakt. Dat kan verlammend werken of zelfs radeloos maken; gevoelens die niet vaak blootgelegd worden. Wat de luisteraar meegegeven wordt is dat het niet erg is om het niet altijd te weten of vertwijfeld te zijn. Door deze vertwijfeling te tonen en te accepteren wordt misschien niet alles opeens duidelijk, maar ga je in ieder geval verder in plaats van stil te blijven staan. En keuzemogelijkheden zullen er altijd opnieuw zijn.

Muzikaal gezien is Damien Rice een goed aanknopingspunt, evenals Ane Brun en Nick Drake. Daarbij staat Johnnygoody nog met één been in de indie-rock zoals Elliott Smith en Arcade Fire dat ook doen. Daardoor ontstaat er een groot dynamisch bereik van kleine arrangementen tot grootse uitbarstingen. Wanneer Johnnygoody solo speelt zingt hij meerstemmig met behulp van een loop-effect, maar regelmatig is dit onnodig omdat het publiek meezingt. Met band kan Johnnygoody de emoties in de liedjes nog eens versterken en stort hij ze over je heen.